

OB,OGの方々に
インタビューさせていただきました。溝の口キャンパス卒業生
高橋 斐乃さん
2015年度卒業現在、バレエダンサーとして
ご活躍の他、自ら立ち上げた
団体エステルクリサ代表として
バレエ公演を運営。そして
バレエ団設立を目指して頑
張っています。コロナ禍の厳しい状況の中
でも、若手バレエダンサーの活躍
の場を広げるため、ご自身の経
験をもとに積極的に発信し、公
演を行っています！今の進路を選んだきっかけ
3歳からバレエを始め、小学校素敵な笑顔♡ 若手ダンサー達と力を合わせた皆さんの
チャンスがある世界に！5年生の時にプロになるため本
格的にバレエレッスンをはじめ
ました。将来、どうしても一日
中バレエを踊って日々生活する
ことができるのだろうか？と真剣
に考えて過ごしていました。家
族の応援もあり稽古やバレエコ
ンクールなどを経験し、16歳の
時念願の海外留学をすることが
できました。組んでもらい、バレエと学業の
両立をすることができました。
支えて下さった先生方には感謝
の気持ちでいっぱいです。学園
での一番の思い出は、ルミネ・
ザ吉本のお笑いを見に行った事
です。バレエ以外の経験がある
りなかつたので、当時の私には
刺激的で楽しい行事でした。ま
た、キャンパスで出会った友達
とも今でも交流があります。そ
の他、映画撮影や、体験授業な
どとても良い思い出です。成し、バレリーナの地位向上と
海外に行かなくてもバレエダン
サーとして活躍できる環境を目
指しています。昨年はその先駆
けとして第一回の公演を行う
ことができました。そして二回
目となる今年度は、プロのダン
サー達だけでなく、将来有望な
バレリーナの卵である学生と舞
台を作り上げています。学生が
目指すバレエ留学もこの世界の
状況のため厳しく、そんなかれ
らの将来に繋がる成長の第一歩
になるように企画致しました。『エステル』は星、『クリサ』は
日本の国花菊の花を略した言葉
です。上を向く時もあるれば下を
向く時もある。皆星の様に輝き、
花の様に美しく、一人一人が日
本の宝であって欲しいという願
いもこもっています。この『エ
ステルクリサ』に興味を持って
頂き、是非今後のバレエ公演を
ご覧いただけたら幸いです自分のペースで学び、自
分のやりたい事を最大限
に活かすことのできる環
境が作れる学校です。バ
レエ留学する事が決まり、
留学をしながら日本の高
校を卒業できる学校を探
して調べていたところ鹿
島学園高等学校へと繋が
りました。在学中の学習
レポートのポイントや、
スケジュールに合わせた
スクーリングの時間割を成し、バレリーナの地位向上と
海外に行かなくてもバレエダン
サーとして活躍できる環境を目
指しています。昨年はその先駆
けとして第一回の公演を行う
ことができました。そして二回
目となる今年度は、プロのダン
サー達だけでなく、将来有望な
バレリーナの卵である学生と舞
台を作り上げています。学生が
目指すバレエ留学もこの世界の
状況のため厳しく、そんなかれ
らの将来に繋がる成長の第一歩
になるように企画致しました。国分寺キャンパス卒業生
桑原 旺里さん
2021年度卒業『African Voice』という作品で
「SHIBUYA AWARDS 2021」の
今村有策賞／オーディエンス賞を
受賞！
Otu Otu（オッティオウリ）とい
う作家名で活動中です。

今回受賞した作品のテーマは？

「生命」について作品にしました。
アフリカに棲息する多種多様な動
物たち。その躍動感を表現してみ
たいと考え、制作しました。幼い
頃からずっと私の頭の中で共生し
てきた動物たちの声をお聴きい
ただけると嬉しいです。

制作中、特に力を入れた部分や工



受賞した作品「African Voice」と桑原さん

Instagram : suna_fukin55
Twitter : music7878

平和公園

長崎研修旅行へ行っ
てきました！

浦上天主堂

ガイドさんに説明を受けながら、平
和学習を行いました。浦上天主堂、
平和公園、原爆資料館にて多くの資
料を見学しながら、平和について考
える機会となりました。2年連続、コロナ禍のため中止となっていた研修旅行ですが、
今年度は感染防止対策を徹底しつつ、無事に長崎・対馬へ行く
ことができました。全国の学習等支援施設から総勢二十五名
が参加し、初めて会う生徒どうしも少しずつ交流を図りなが
ら、充実したひと時を過ごすことができました。カヤック体験を通して自然を肌で感じたり、友人と
力を併せてオールを漕いだり、息を合わせて楽しむ
ことができた。初めてのことを経験するチャンスをも
らえて、大切な時間を過ごせたと思う。平和な現在の長崎の街並みを見て、
原爆資料館で見た資料の数々と対
照的な光景だと思った。3日間で
様々なことを考え、学び、楽しむ
ことができた。

レザークラフト体験

文化体験として、江口醤油工
場へ見学に行きました。また、
クラフト工房でレザークラフ
ト体験をしました。島での猪
や鹿による被害や対策につい
て学びながら、製作体験をし
ました。

シーカヤック体験

長崎・対馬でシーカヤック体験をしました。はじめは恐る恐る漕いでいた
生徒たちも、時間がたつにつれて上達し、息の合ったパドル捌きを見
せてくれました。記念すべき第1期生徒会
役員が任命されました！鹿島学園高等学校通信制では、令和
4年度より、生徒会を発足すること
になりました。全国の各学習等支援
施設から1名ずつ選任を受けた生徒
たちが、5月に生徒会役員として任
命されました。今後は第1期生徒会
役員として1年間、活動します。発
足したての生徒会ですが、全国から
オンライン会議に参加してもらっ
たり、各地の
面接指導会場
で清掃活動
を行ったり、緑
風祭では「生
徒会特別賞」
の選出を行っ
たりと、少し
ずつ活動の範
囲を広げてい
ます。緑風祭の「生徒会特別賞」の候補を
選ぶ作業を行いました。このあと、
オンライン会議で全国の生徒会役員
で多数決をとり、選出しました。第1回生徒会活動では、オンラインで全
国の役員をつなぎ、発足式を行いました。生徒会役員たちも「生徒会が今年からな
ので、頑張って2期生の人たちにちゃん
と引き継ぎたい」、「初代生徒会としてこ
れからの生徒会活動の基盤になるような
働きをしたい」と意気込みは充分。これ
からも、校友会
誌で活動の様子
を報告していき
ますので、ぜひ
皆さん、応援し
てください。わたしも
応援してるわ

この距離感だから生まれる関係性を大切に 生徒と社会をツナグ、追い風になる

鹿島学園キャリアサポートセンター & キャリアbase 座談会



キャリアサポートセンター長
大地 大介(おうち)

キャリアbase理事長
草場 勇介(くさば)

キャリアサポートセンター
室町 佳子 (むろまち)



今回は、2021年度より『就職セミナー』（特別活動）を行っていたら、NPO法人キャリアbase理事長草場勇介氏とキャリアサポートセンターの先生2人が「鹿島学園の生徒の進路について」をテーマに座談会をしました！

アルバイトに
挑戦！



いろんな仕事の経験があるからこそ、伝えていきたいこと

くさば 今日はありがとうございます。楽しみですね。まずお二方の自己紹介からお伺いしてもいいでしょうか。今の仕事へ就くまでの経緯もぜひお聞きしたいです。

おおち 実は、私が教員になったのが少し遅くて三十八歳なんです。それまでずっと音楽をやっていた、フリーターと音楽と、みたいな生活でした。バンドやってたんです。

くさば うわあ！いきなり、面白いお話が出てきましたね！

おおち 昨年、活動してきたバンドのドキュメンタリー映画も公開されたんです。それぐらい夢中になって取り組んできました。でも、三十五歳になったときに、「このままだと先が見えない」と考えはじめました。そして大学に入りなおして三十八歳で教員免許を取ったんです。そして縁あって鹿島学園高校に転職してきました。教員としては十五年以上の経験ですが、ずっと通信制高校の生徒をみてきたので、そこをこれからも活かしていきたいです。

くさば 大地先生自身が、「学びなおし」をしていて凄いですね、人生二回目というか。社会人になっても、学びなおして、人生を変えられる見本のような存在ですね。ちなみにキャリアサポートセンターでの今の役割は、いつ頃からですか？

おおち キャリアサポートセンターというのが、就職という出口支援を整えたいという理事長の思いのもと、2019年4月に出来たんです。進学については学習等支援施設の先生たちも自信を持った指導ができる領域なのですが、卒業したその先も見据えて活動しています。

NPO 法人キャリアbase 理事長 草場勇介氏

経歴：慶応義塾大学経済学部卒。在学中は慶応高校野球部コーチとして甲子園出場、全国ベスト8。キャリア教育の実践家・企業家として、これまでに延べ1000名以上の就職・転職相談を担当。学校現場においても延べ50校を超えるキャリア教育や、進路・就職に関する授業を実践。鹿島学園では2021年より『就職セミナー』の講師として講演会を行っていただいています。

リアレンジできるっていうのもいろんな経験の積み重ねがあってこそですね。

おおち できることと言えば、私はいろんなバイトをしてきたんです。世の中にはこんなにいろんな仕事があるって一ひとつが面白くて、それも今後伝えることができるなって思います。

むろまち そういうのって経験があるから、どうするんだらうって気づくんですよ。将来こんな風にニュースを読み解く力に繋がるって当時は分からないですよ。何かに全て生きてくるし無駄はないんだって。意にそぐわない仕事でも、視点を変えてみると面白いと感じる面があるっていうことを、大人から発信出来たらと思います。

くさば そうですね。最後に一緒に取り組んでいきたいことありますか。

むろまち いろいろなアイデアをもらいながら、第三の教職員というイメージで

くさば すごく魅力的なキャリアサポートセンターですよ。プロのドラマーと人材業界のエキスパートがいるっていう、他にないですよ。

むろまち いろんな生徒がいますので、大地の経験とか私のいろんな人と出逢ってきた経験とかを活かせたらと思います。

おおち 実は結構いろんな経緯の職員がいて、その面白みも自分たちで伝えられていたらいいなって思います。

くさば いろんな仕事の経験のある先生ってほんと貴重です。

早い段階で、正しい情報に触れて、自らの判断で働くことを選んで欲しい

おおち 私は、通信制高校の先生になったときに『毎日学校に行く』のは簡単なことなのか？って思うことがあって。通信制高校は自分自身の時間をセルフコントロールして卒業するための行動と自由を両立しないといけないんですが、すごく大変なことだと思うんです。一方、企業で働くときは生活習慣のサイクルが大切ですよ。その切り替えも非常に重要だと思います。

むろまち 急に決められた時間で勤務は辛いですが、社会人になる心構えは自分でも持っていてほしいし、お給料を貰うのでそこは当たり前だろうと思われれる企業も多いとは思いますが、「育ててほしい」とって思う企業が増えてくれたらいいなと思います。生徒たちに一番伝えたいのは「何かスキルを持ってほしい」ということです。それは『資格』とかではなくて、人と接するスキルでも、パソコンを早く打てるでもなんでもイイと思うん

どんなお仕事が合うかしら？



異色な経歴！大地先生

バンドマン（ドラマー）&様々なアルバイトの経験からの転身。35歳で学びなおし大学へ！38歳で教員となる！そして昨年、夢中になっていたバンド活動が認められ、バンドのドキュメンタリー映画が公開される。そんな経験をされている大地先生は現在キャリアサポートセンター長として鹿島学園の生徒の進路指導を行っています。



マッチングのエキスパート！ 室町先生

大学卒業後、企業の採用支援などの仕事を経て人材派遣会社に入社。人と企業を結び付ける人材コーディネーターとして従事。その経験を活かし鹿島学園の生徒の就職支援を行っています。

経験が何より
大切じゃ！



鹿島学園HPに座談会の全文が掲載されています！ぜひご覧ください！

鹿島学園HPの
「お知らせ」をチェック！



キャリアサポートセンターでは、鹿島学園高等学校の生徒の皆さんが「進路選択をする力」や「希望の進路を叶える」ため、様々なサポートを行っています。企業紹介や進路に関する講演会を企画し生徒の皆さんの進路のサポートをしています。進路について相談したいな、誰かに話を聞いてほしいなと思った方はぜひ連絡ください！



●今年度のキャリアbase 草場先生による就職セミナー

- 第1回「自己理解（RIASEC）」
- 第2回「自己理解（TA エゴグラム）」
- 第3回「社会人とは（正社員と非正規社員の違い）就活スケジュールについて」
- 第4回「求人票の見方・会社見学について」

- 第5回「応募先企業の選択について・履歴書の書き方」
- 第6回「就職試験・面接の仕方」
- 第7回「これからの就職活動・2次応募について」

毎回おおぜいの生徒が参加してくれています！



体験するのは究極のリアル

鹿島山北高等学校

広域通信制課程（単位制）普通科

<https://www.kg-school.net/yamakita/>




今シカない青春！ここでシカできない体験！！

KASHIMA YAMAKITA HIGH SCHOOL



林業体験

間伐採実習。はじめてのチェーンソー、私にも木を倒せました



田植え実習

今年度もペンさんのご協力のもと、田植え作業を体験。農家の苦勞を身に染みて感じる事ができました



畑実習

自然の中は面白い事だらけだよ



無農薬栽培について、奥の深い解説に参加者たちも真剣な眼差し。しっかりと実った新じゃががたくさん採れました



風を切って湖上を走らせるのって気持ちいい

鹿島山北高等学校 宿泊スクーリング再開！



参加者たちのこの笑顔！3泊4日の充実度が伝わってきます

3泊4日宿泊スクーリングが全日程で再開することとなり、コロナ対策実施の中、カヌー実習をはじめ、田植えと畑作業・間伐採と山道作りなど、山北独自の学校設定科目、体験アクティビティが実施されました。

生徒たちの笑顔と歓声が飛び交う山北名物「宿泊スクーリング」の模様をお届けします。

コロナ対策の中での実施のため、通常より参加人数を絞っての開催となりましたが、3泊4日を通して育まれる参加者たちの笑顔と課題に取り組む真剣な眼差しを見ることも多く、心の成長が感じることができた充実の4日間になりました。

自然の恵みは
美味しいものばかり！



カヌー実習



ますます充実の オンライン特別活動 「プロジェクトみらい」



「岡山桃太郎
空港」に、鹿島
朝日高と朝日塾
中等の看板が
登場！

鹿島朝日高校本校近くにある、「岡山桃太郎空港」に、学校法人みつ朝日学園（鹿島朝日高等学校／朝日塾中等教育学校）の看板が設置されました。

「未来とつながる」通信制の鹿島朝日高等学校と、「世界とつながる」国際バカロレア認定校の朝日塾中等教育学校、2つの学校のコラボレーションをイメージしてデザインされました。設置場所は空港建物の2階、手荷物検査場入り口右手にあるサンマルクカフェの上部です。岡山へお越しの際は、ぜひご覧ください。

今年度は「プロジェクトみらい」と題し、従来からの「Hello Life（人生について考える）」、「HelloWorld（広い視野で世界そして自分を考える）」、「Hello Job（キャリアの軸を考える）」の3つのテーマに加え、新たに「Hello Path（進路について考える）」というテーマを加え、この4本柱を軸に展開していきます。

講師となるのは、若者の進路支援を行う HASSYDAI Social、高校生のキャリア教育を行う NPO 法人キャリア base をはじめとし、スクールカウンセラーや現役の金融庁職員など様々。オンラインでなければなかなか出会うチャンスのない各分野のプロフェッショナルのお話を聞いて、これまでにない広い視点で自らの進路について考える絶好の機会です。

4月20日には第1回の Hello Path が行われました。参加人数は200名を超え、卒業後の進路について真剣に考えていることが伝わってきました。活動は年間を通じて全20回を予定しています。これからますます充実の「プロジェクトみらい」みなさんもぜひご参加ください！

進路実現を応援！

「進路指導」ページ

鹿島朝日の進路実現を応援する取り組みはほかにも。「カシマの通信ホームページ」の「在校生コンテンツ」では、本校進路指導部によるブログコンテンツを更新中！

なる書類の書き方や面接で使える実践的なテクニックまで、みなさんの就職・進学に役立つ情報が盛りだくさん。記事は毎週更新。この春から進路決定シーズンまでの1年間、欠かさず読んでいけば夢の実現に一步步近づき知識が自然と身につくというかも？

鹿島朝日高校トップページから

お知らせや
お役立ち動画を更新中！
在校生向けコンテンツ

このバナーをクリック！



新カテゴリー追加！2022年の 「WEB文鹿祭」！

作品 募集中

コロナ禍をきっかけとして一昨年に始まった「WEB文鹿祭」。2年連続作品を投稿してくれた参加者も多く、担当者はじめ職員一同は嬉しいかぎりです！3回目を迎える今回は、従来の「写真部門」「イラスト部門」「ムービー部門」に加えて、新たに2つのカテゴリーを追加！ますますパワーアップしてお送りします！

新カテゴリー

1 校歌部門／校歌合唱部門

鹿島朝日高校にはみんなで作った校歌があります。開校間もない2018年、「みんなの校歌プロジェクト」として集まった生徒有志を中心に、全国の鹿島朝日生が歌詞のフレーズ一つひとつを持ち寄り、それを「歌う道徳講師」として名高い、シンガーソングライターの大野靖之さんが一曲の歌にまとめてくださり完成しました。完成した歌はYouTubeで聴くことができます。未来を見据える鹿島朝日生みんなをそっと応援するような、優しく、でも力強いメッセージを持った歌詞と、校歌としてはめずらしい、親しみやすいメロディを持ったとても良い曲なのですが、完成から3年、全国の鹿島朝日生にこの素敵な校歌をもっと知ってほしいという思いで、この部門が設立されました。

作品のフォーマットは自由。この歌や歌詞をモチーフにした写真やイラストなども良いですし、オリジ

集え、通信の才能！



新カテゴリー

2 鹿山あさひ部門

ナルのMVや、校歌を歌ったり演奏したりしたビデオや音源もOKです。さらに、校歌の合唱を送ってきくれたグループやキャンパスのみなさんは「校歌合唱部門」にエントリーされ、合唱部門の最優秀作品は今年度の本校卒業式で作品が公開されます。まずは、ぜひ校歌を聴いてみてください。これをきっかけに、みなさんのイメージネーションが広がることを期待しています。

鹿島朝日高校には職員が勝手に作ったマスコットがあります。名前は「鹿山あさひ」。グループの大先輩である「しかじい」と関係があるのかないのか、「先生で鹿」という以外特に設定もないこのキャラクター、実は鹿島朝日の設立当初からパンフレットや校内報、そしてこの「鹿の子通信」でも暗躍を続けてきたのですが、このたび晴れて（というかもものついでに）、表舞台に打って出ることになりました。別名「鹿山ファンアート部門」。

こちらもフォーマットは自由。鹿山くんをモチーフにした作品であればイラストでも立体物でも何でもOKです。ぶつとんだ発想も大歓迎。どんなイジッちゃってください！

3 写真部門

テーマは自由。オリジナルの写真を投稿してください。

4 イラスト部門

テーマは自由。オリジナルのイラスト・絵画作品を応募してください。

5 ムービー部門

ダンス・音楽・アニメーションなんでもOK！作品の長さは15分以内とします。

【概要】全国の鹿島朝日生から写真・イラスト・ムービー作品を募集し、WEB上で展示会を行います。各部門の受賞者には賞品のプレゼントもあり！

【応募期間】7月～10月末

【応募条件】鹿島朝日高等学校に在籍する生徒であること。

【応募方法】本校ホームページの応募フォームより応募できます。イラスト部門については郵送での応募も受け付けます。詳細はカシマの通信ホームページで告知します。ぜひチェックしてください！



鹿山あさひで～す
イジリOKです





自分の地元の写真を見つけて喜んでいる子も！地元 LOVE だね♡

集まった作品はなんと1,000点以上！！全ては展示しきれないので、各部門30～40作品に厳選しました。職員だけでなく、全日制の生徒にも投票してもらいました！！



「通信制の生徒が描いたの！？スゴイ！」驚きの声が続々



通信制
展示会



お揃いのクラスTシャツで気分も上がるね！

新型コロナウイルス感染症対策のため、一般公開はしていません。それでもみんな笑顔で元気いっぱい！！



先生も生徒と一緒に盛り上がっています♪

鹿島学園 鹿島学園全日制

第27回 緑風祭

6月11日(土)から2日間、鹿島学園高等学校全日制第27回緑風祭(文化祭)が行われました！通信制の生徒たちは作品展示会という形で参加しました



入賞作品

ズボン
部門

制服
イラスト

こんな制服
あったらいいな

1位

竹中紅音(学習センター彦根駅前キャンパス)



投票数は120票以上！たくさん生徒たちが投票してくれました！みんなありがとう！上位作品を紹介します♪

3位 横田 愛結奈 (KG 高等学院 金町キャンパス)

2位 杉山 晴輝 (アドバンス学習塾)



3位 澤田 亜衣 (教育アカデミー高等部 横須賀中央キャンパス)



3位 畑山 実穂 (KG 高等学院 いわきキャンパス)



2位 中野 ゆずか (KG 高等学院 平塚キャンパス)



1位

佐竹 美帆 (KG 高等学院 田無キャンパス)



入賞おめでとう！どれも素敵な作品ね！



2位

堀内 夏音 (KG 高等学院 新鎌ヶ谷キャンパス)



ズボン
部門

制服
イラスト

今年度から発足された生徒会役員のみんが選んだ作品です



生徒会賞

写真
部門



特別賞 土屋 茉莉絵 (KG 高等学院 松本キャンパス)



入選 能崎 綾 (KG 高等学院 成田キャンパス)



入選 高橋 美琉 (KG 高等学院 成田キャンパス)



特別賞 坂東 鈴華 (KG 高等学院 神戸三宮キャンパス)



入選 西岡 潤 (KG 高等学院 成田キャンパス)



入選 齊藤 守羽 (寺子屋一心舎 高等部 通信制キャンパス)



入選 川上 木蓮 (KG 高等学院 通信制 上尾キャンパス)



入選 増田 由里奈 (KG 高等学院 成田キャンパス)



入選 藤嶋 桂大 (KG 高等学院 成田キャンパス)



入選 永井 さら (KG 高等学院 品川キャンパス)



入選 長岡 美桜 (調布キャンパス)



特別賞 竹中 紅音 (学習センター彦根駅前キャンパス)



入選 石崎 美羽 (KG 高等学院 水戸キャンパス)



入選 飯島 舞 (KG 高等学院 水戸キャンパス)



入選 横田 愛結奈 (KG 高等学院 金町キャンパス)

写真
私の地元自慢

1位 中村 汐月 (神戸自由学院)



3位 深山 胡桃 (溝の口キャンパス)

