



鹿島通信グループ

- 鹿島学園高等学校
 - 鹿島山北高等学校
 - 鹿島朝日高等学校
- 校友会誌

編集部 〒213-0011 神奈川県川崎市高津区久本 1-7-13

今年も素晴らしい年にしタイガー号

群馬県・長野県 日帰り研修旅行

歴史・文化に触れる旅

コロナ禍でさまざまな学校行事が制限されてきましたが、新型コロナウイルス感染者の減少が続く中、ようやく日帰りの研修旅行が実現しました！マスクや消毒など感染対策を万全に、充実した一日となりました！



外の紅葉を眺めながら、おいしくいただきました！

テーブルマナー講習
富岡製糸場見学後は、軽井沢プリンスホテルに移動し、テーブルマナー講習



わあ～わたしもやってみたいー!!



富岡製糸場見学
11月16日 朝8時に鹿島学園新宿キャンパスに集合し、貸切バスでいざ！出発！順調に移動し、2時間半ほどで富岡製糸場に到着。



富岡製糸場は2014年に世界遺産に登録されました。

カーリング体験
食事のあとは、軽井沢アイスパークへ！ほとんどの生徒が初めてのカーリング体験！



カーリング体験後は、一路鹿島学園新宿キャンパスに▶▶世界遺産見学・テーブルマナー講習では地元の食材を堪能・カーリング体験と地域の歴史・文化に触れた充実した日帰り旅行となりました！全国のカシマの友達と一緒に過ごすのもいいですね。来年度は、宿泊行事など再開できることを願っています！



鹿島学園全日制本校 2021結果報告

コロナ禍でもがんばっています！
2022も応援をお願いします!!



2022も応援よろしくおねがいします！

サッカー部 男子
令和3年度全国高校サッカーインターハイ(総体) **出場**
第100回全国高校サッカー選手権大会茨城県大会 **優勝**
おめでとう!
今年もみんなで応援しておるぞ!



野球部
第103回全国高等学校野球選手権大会 **初出場!**
マスクなど感染対策をしながらの応援。

原稿募集中
編集室より
第13号の「鹿の子通信」はいかがでしたでしょうか？これからも皆様に楽しんで読んでいただけるよう、編集部一同精進して参ります。次号の発行は今年の夏に予定しております。ぜひ楽しみにお待ちください。また、編集部では随時原稿を募集しております。たくさんのご応募お待ちしております。

お申込みは下記まで
鹿の子通信編集部(溝の口キャンパス)
〒213-0011 神奈川県川崎市高津区久本 1-7-13
Email: kg-mizonokuchi@beetle.ocn.ne.jp



サッカー部 女子
第30回関東高等学校女子サッカー選手権 **準優勝**
皇后杯茨城県予選 **初優勝**
関東大会進出



今後に注目が集まります!

稲刈り

▶鎌入れは思ったより軽い力で刈り入れができたので、すすいすいと進めることができました。



稲刈り体験&新米試食会



モミ取り

こちらはコンバインの力を借ります！



みんなたくさんお食べ〜



▲刈り取りから1週間後、精米された新米が届きました。いよいよ新米試食会♡
お米を炊くことも初めてという生徒ばかり!! お米の計量、研ぎ方のレクチャーを受け、思い思いの炊き加減にセット。普通・かため…。炊きあがるまでの1時間、体育館でバレーボールとドッチビーで軽く運動。汗を流してお腹もペコペコ…

刈り取り



山北の農業

稲刈り体験&新米試食会

いつも笑顔の力強い助っ人！
ベンさん

刈り取った稲は田んぼの畔に土がつかないように一列に並べていきます。

みんなで初めての稲刈りをしたぞ！
いやー、みんな
でいい汗を流して気持ちよかった！



バッタもたくさんいたよ〜

▲約3時間で刈り取り終了！
刈り取り残りや落としてしまった稲穂を回収することで、お米一粒一粒を大切にすることを改めてベンさんに教えて頂きました。ベンさんに感謝！
次に刈り取ったお米を藁から取る行程を体験。大収穫！

▲さあ！出来上がったおむすびをいただきますーす!! まずは、お米本来のうまみを味わうために塩むすびから。次に春に摘んだ山北新茶を淹れ、塩昆布、鮭と思いいの具材を入れていただきました。



自分たちで育てた農作物を食す。
山北の農業では、ホンモノに触れ五感にはたらきかけることで生きる力を養います。

在校生インタビュー

今回は大須田理人さんと伊藤貴之さんにインタビューさせていただきました。

おおよだ まさこ
大須田 理人さん ゼロ高等学院
在学3年目 北海道出身 22歳

● **中学校卒業後すぐにスペインなど複数の国に留学しました。**
最終学年が中卒のまま19歳になり、何かしなければとおもいながらも、実際なにをどうしたらいいのか、そもそも自分のやりたいことはなんなのか、が分からず決められず悶々としていました。そんな時に、ゼロ高の新規記者会見を見て、何かに出会えるかもしれない！入ったら道が開けるかもしれない！と期待を抱き入学を決めました。

● **入学してみても**
多くの実業家の方々の授業を受け、多種多様な考え方、やり方を学ぶことができました。そこから自分が欲しいと思う「場所・もの」は、「自分でつくりたい」ということがわかりました。外に期待するのではなく、自分でなにか始めた方が理想に近く、早いとも気づきました。通信制高校に関してざっくりと言えば、受動的ではなく能動的に、これやりたいから教える！人と繋げる！というふうには、やりたいことがある、かつ貪欲さがあるほうがより効果的だと思います。学習と仕事の両立は大変か、とよく質問されますが、好きなことをしているのでもういいかないことも含めて楽しんでいきます。山北の宿泊スクーリングはともしても楽しい！先生方は朝から晩まで大変だろうなあと思いつつ、何より先生方も一緒に遊んだり勉強指導してくる姿にすごいなあ、有難いなと感じています。

● **留学体験について**
幼い時から演劇の世界に身を置いていて、師匠の山下澄人氏の影響を強くうけ、自身も将来何か創作して生きていこうと漠然と考えていました。それならば、日本の高校に進むよりも海外にいき、自分の見識を広げたいと将来的に創作活動にも役立つのでは、と思ったのがきっかけです。

● **海外生活で得られたもの**
留学で得られたものは、海外への憧れが一切なくなったこと。国によって文化や風習は違えど、最終的には人対人であり、その人自身である、という価値観が得られました。



ゼロ高等学院
ホームページ: <https://www.zero-ko.com>
お問い合わせ先: <https://www.zero-ko.com/contact>

留学中の大須田さん

● **将来の夢**
シンガーソングライターとして、クリエイターとしての仕事をネットで完結させ、日本のどこにいても収入が得られるように頑張りたいです。
そして、いずれは子どもを授かり次に命をつなげたいです。人生は一度きりですから、やりたいことに正直にいられるよう前進していきます！

● **在校生・これから入学を考えている未来の後輩にアドバイス・メッセージ**
通信制では自分の時間が絶対的に取れます。そして、なによりもスクーリングが楽しい！3泊4日なのでその場を楽しもうと思えば、一期一会の出会いもあるし、そこから友達もできます。授業では、先生たちの本音がたくさん聞けたことが特に印象的で、ハッと集中してしまうお話が多かったです。自分の内面と向き合うきっかけにもなるので、ひとりで悶々としているくらいなら入学してみると面白いと思います。

私は結果5留で高校生になっただけで、意外と人生どうにかになります。絶望したり生きることがつらいと思っているなら、時間に余裕をもちながら、やりたいことがとことんできる通信制高校はおすすめです！



その時々に関心を持って、好きなことを仕事に変えていきたい！

通信制高校って小さな興味を具体的な行動につなぐことができる場所ですね！



伊藤 貴之さん ゼロ高等学院
在学3年目 兵庫県出身 17歳
Cygames賞受賞

幅広い分野に関心を持つ人となりが、さらに面白いアプリを作りたいです！

アプリ甲子園とは…

次世代を担う若手クリエイターの発掘と健全な育成支援を目的として、2011年より開催している中高生向けスマートフォンアプリ開発コンテスト。

伊藤さんは二次予選を勝ち抜いた10組のファイナリストとして公開プレゼンテーションを行いました。伊藤さんの作品は「wordStand」。数値ではない「言葉の電卓」を通して、使った人が新しい発見をしたり、議論したり、言葉の式から始まる新しいコミュニケーション手段になることをイメージしたアプリ。



<https://youtu.be/XsUemEnD5qA> ←大会の様子はここから

● **入学のきっかけ**
決められた授業の時間が多く全日制高校よりも、やりたいことに集中しながら挑戦できる環境が自分には合っていると感じて通信制高校を探していました。実際に実業界で活躍されている方々と聞かれるチャンスに恵まれている、ということに大きな魅力を感じ、経済や経営に興味をもっていたので、これだ！と思いました。

● **アプリ開発に興味を持ったきっかけ**
アプリでサービスを提供する会社が急成長しているというテレビ番組を見て、アプリの作り方を調べたのがきっかけです。

● **学校生活とアプリ開発の両立**
アプリの開発だけで1日が終わってしまわないよう、毎日「何をどこまでやるか」を意識して生活しています。中学時代と比べ自主的に計画し、行動が出来るようになりました。

● **プログラミング大会出場!**
プログラミングを始めたころから知っていたコンテストで、過去の入賞者の魅力的なプログラムを見るたび、高校卒業前に一度はチャレンジしてみたい！と考えていました。

大会では作品の企画力と技術力によって点数がつけられるので、アプリを使った人がどのような体験を得られるかを常に考えながら、開発作業を行っていました。プレゼンでは、アプリのイメージが伝わるように、資料で画像や動画の見せ方を工夫して臨みました。全体のレベルが高く、特に同世代の発表には刺激を受けました。プレゼンがとも上手な人やユニークな人など、それぞれの個性が出ていて、作品だけでなくその人自身についてもっと知りたいと思えるような大会でした。発表の前後に参加者と交流できたことで、より深くプレゼンを見ることができ良かったです。私は、協賛企業の賞を受賞したのですが、その企業や審査員の方々に次につながるお話をたくさん聞けたことは貴重な体験でした。この経験・アドバイスを活かし将来はITで人々を豊かにするような仕事をしたいと考えています。



おかえり (ゆき・薩摩川内) 続く道 (小泉ひなた・大阪梅田) ふい! (芋飴・ドリーム高等学院) 白 (芋飴・ドリーム高等学院) 私天才だから。(渡辺とろろ・東広島学院) 忍ぶる恋 (さく之助・なんば)



有名人の模写 (山本聖馬・明石土山) 嵐山で見た景色 (東本倫実・明石土山) 田んぼと虫と私 (あゆ・厚木) 何見てんのよ (ここ・姫路) 家族 (たけだ・姫路) 曇天 (Na・姫路)



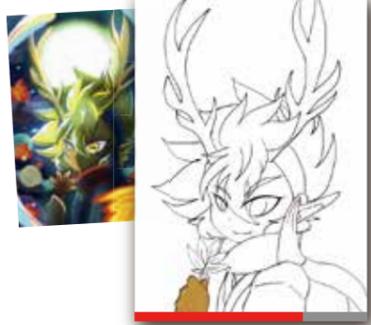
セーラー服の女子 (マリソ・京都伏見) 海月 (あんぱん・東広島学院) 飛びたい... (yuusenpai・青森) ピクニック (まお・青森) 稲荷大社の守り猫 (しゅい・京都伏見)



二重の虹 (ダブルレインボー) (岡田くるみ・なんば) 琉球の母なる自然 (そら・沖縄) 満足な諦め (山本彩耶音・明石土山) 黄昏 (吉野みなみ・明石土山)



ジンベエザメ (あさり・ドリーム高等学院) 虹 (ゆい・岡山西口) 水辺に佇む猫 (新井美妃・姫路) ブルス・ウルトラ (ひな・東広島学院)



金色の金平鹿 メイキング (吉母実鈴・明石土山)

作品の視聴はこちら↓



シャルル【叩いてみた】(樋口智也・神戸駅前)

作品の視聴はこちら↓



FAKE RAP (吉母実鈴・明石土山)

作品の視聴はこちら↓



まだまだ素敵な作品がいっぱい!
応募全作品は「カシマの通信ホームページ」内、鹿島朝日 文鹿祭 イベントページにて公開中!
▶www.kg-school.net/asahi/festival/

鹿島朝日高等学校 鹿島朝日 2021 WEB文鹿祭 受賞作紹介



写真・イラスト・ムービー各部門で作品を募集した鹿島朝日高校の「WEB文鹿祭」。テーマフリーということもあり、全国の鹿島朝日生からバラエティに富んだ楽しい作品が、今年も100点以上集まりました! 作品を送ってくださった皆様には心より感謝いたします。ここでは、数多くの作品の中から、特に人気の高かった作品をご紹介します。すべての作品はWEBで掲載中ですので、ぜひチェックしてください!

大賞

本当に温泉入ってますか? 人間味あふれる良い表情。この瞬間を切り取られたのは奇蹟的だと思います!

初めての温泉 (さくらんぼ・京都伏見)

優秀賞

細部まで丁寧に描かれています。世界観が素敵で、宇宙への夢を感じます!

空の果て (ナツ・岡山西口)

写真部門賞

夜桜が深い光に包まれて、とても素敵に撮られています!

暗闇の中の灯り桜 (ゆ・東広島学院)

イラスト部門賞

とても色鮮やかで、柔らかな気持ちにさせられる作品だと思います。

初夏 (古奈都・神戸駅前)

ムービー部門賞

作品が出来上がる過程を作者の工夫や思いと一緒に見ることができて楽しい!

「青の女子」メイキング動画 (岡本涼・姫路)

理事長賞

構図・配色・細部の表現など作者の熱意が伝わる素晴らしい作品です。

地球以外の生命体 (細野七瑛・厚木)

大森理事長

イラスト部門賞

モノクロでシンプルながら、とても可愛らしく描かれています。ほつんと感がいい!

寝転がるシマウマ (coco・青森)

作品の視聴はこちら↓

色遣りではどの方向から光が当たっているかを考えて描きます。

学園長賞

光と影のコントラストが美しく、水の音・風の音・小鳥のさえずりが聞こえてくるようで、とても穏やかな気持ちになりました。

木漏れ日 (三浦愛瑛沙・青森)

鳥海学園長

校長賞

夕焼けのグラデーションが美しく、この瞬間をとらえられる作者の感性が素晴らしい!

そら (コンクリート・東広島学院)

中島校長

佳作作品

ずらりとご紹介!

眠気 (零・岡山西口)

思い出の首里城 (めいの親衛隊・沖縄)

植物の音楽会 (のるふ・姫路)



昨年は集合しての活動ができない中、みんなの知恵と力を合わせてWEB文化祭を盛り上げることができました。そして今年もWEB文化祭を開催し、みんなの個性が光る作品を募集しました。全国から寄せられたたくさんの応募作品の中から選ばれた、すばらしい作品を紹介しています。個性豊かな力作をどうぞお楽しみ下さい!



厳正に選考中です!



今年も力作ぞろいじゃ!

素敵な作品がたくさん集まったよ!

PRポスター

イラストコンテスト

鹿島学園高等学校 通信制

みなさん、ポスターとしての完成度が高いですね。ドアップだったり余白を活かしたり、見る人への訴求力があります。文字の使い方も上手。デザインセンスもそれぞれすばらしいですね。



釜石/小松いつきさん



トライ千葉/高瀬 恒さん



成田/能崎 綾さん



湘南/猪股つぐみさん



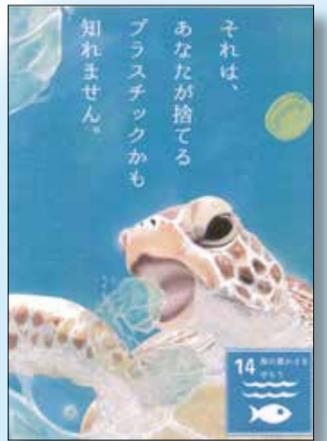
DSC新潟/柳下 美優さん



成田/鈴木 晃孝さん

SDGs 紹介ポスター

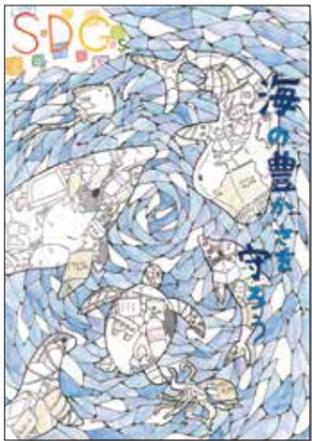
地球規模の大変な問題を、みなさんひねりの効いた柔軟な発想で、説得力のあるポスターに仕上げていますね。デザイン力もデザインセンスもすばらしいです。



安佐/森本菜々香さん



薩摩川内/村田亜衣さん



新宿/山本菜桜さん



小山個別/落合穂果さん



千葉駅前/田中芽依さん



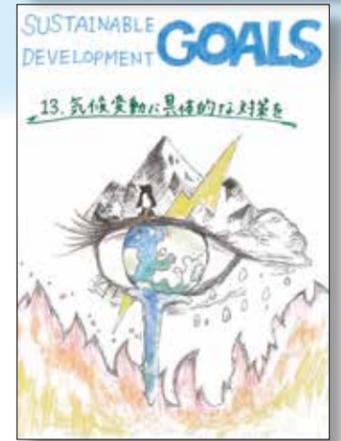
市川/高畑美来さん

10年後の自分

青年の主張

10年後の自分は今の私よりずっと幸せです。断言できます。今の私が不幸だというわけはありません。私には温かい家族や優しい友達、居場所をくれた先生もいます。仲間たちと一緒に過ごして一緒に笑って、毎日幸せを感じています。それでも、十年後の私はもっと多くの幸せで満ち溢れている自信があるのです。私には夢があります。誰かのために一生懸命働きたい職業は決まっていますが、サービス業に就きたいと考えています。そう思うようになったきっかけは、自分の性格を知ったことでした。私は人と話をして、一緒に笑うことが大好きです。

最近あった先生との面談でこんなことを言われました。「いつも温かい雰囲気をつくってくれてありがとう。気を遣わせてごめんね」と。私は気を遣って行動していたわけではなかったので、「私が好きでやっているんですよ」と返しました。その時、口に出して気がついたのです。恩返しへの気持ちも、新入生に安心してほしい気持ちも、温かい雰囲気を守りたい気持ちも全て本心であるけれど、それ以上に私は人と一緒に過ごして一緒に笑うことが大好きです。数年前まで人を避けていた私にとっては信じられないことでした。人を嫌っていた私が好きな性格をしていたのですから。私の好きな性格は、ずっと自覚がなかっただけで生まれつきのものだったと思っています。そうであれば、休日、早く友達や先生に会いたくてウズウズしている今の私に説明がつかないからです。私は自分の性格が好きです。人に執着してしまっているので、相手の些細な言動で傷つくことも多いですが、他の人から見たら少しの良い事であっても私は大きな幸せを感じられます。色んなことに興味があるので、多くの人の考え方に触れ、色んな経験ができます。何よりも、中学二年生のころ、この性格で傷ついていなければ、今の元気な自分とも大切な仲間とも出会えませんでした。



三島/杉山 紗彩さん

も温かく迎えてくれたので驚きました。私はそこで多くの笑顔に囲まれて過ごし、いつの間にか私もよく笑うようになっていました。学習等支援施設に新入生がくると、温かく迎えてくれた先生や友達への恩返しのため、また、辛い思いを抱えている新入生に安心してほしくて笑顔で声をかけました。笑顔で返ってくる子もいれば、下を向いて顔が暗い子もいます。反応が薄い子だと嫌がられていないか心配になりますが、後日、先生や新入生のお母さんから、「家で声をかけてくれたことを喜んでいた」と言っていたことがほとんどです。

このことに気がついたのは、つい最近のことです。私は中学二年生の時に対人関係に悩み、不登校になりました。母の提案で学習等支援施設へ通うようになりました。初めてそこへ行ったときには、先生や生徒があまりにも温かく迎えてくれたので驚きました。私はそこで多くの笑顔に囲まれて過ごし、いつの間にか私もよく笑うようになっていました。学習等支援施設に新入生がくると、温かく迎えてくれた先生や友達への恩返しのため、また、辛い思いを抱えている新入生に安心してほしくて笑顔で声をかけました。笑顔で返ってくる子もいれば、下を向いて顔が暗い子もいます。反応が薄い子だと嫌がられていないか心配になりますが、後日、先生や新入生のお母さんから、「家で声をかけてくれたことを喜んでいた」と言っていたことがほとんどです。

十年後の自分

さいたま／南琥太郎さん

今、私が頑張っていることは、心身のバランスを整えることだ。これまで、自身が抱えてきた事象に、近頃疲弊している。私は以前、日頃からお世話になっているカウンセラーの方から、治療として『好きな事を、とことん突きつめなさい』とのアドバイスを受けた。十年後の自分を書きまくるに、現在、私が以上のことをどの様に実践しているか、紹介しようと思う。

私の好きなことは、「短歌を詠むこと」だ。短歌と聞けば、初めは誰しもが難しく考えるかもしれない。しかし、短歌は余分な表現は省き、たった一行で構成されるので、決して難しいものではない。私は、自身の心情を短歌として昇華することで、程よくガス抜きも出来ている。こうしたメリットに気づけたのはある一人の歌人の影響にある。その方に触れつつ、次は本題である、十年後の自分について書いていきたい。

時は明治時代後期。民衆から、殊に支持を得た歌人がいた。その名は、石川啄木。彼の詠む短歌は、貧困に悩む民衆にそっと寄り添うようなものであった。

「はたらけど はたらけど猶わが生活楽にならざりちつと手を見る」

この歌は、現代の国語の教科書にも掲載されており、労働者階級の悲哀を表現したものだ。啄木自身、様々な葛藤の中で幾つもの職を転々とした。高等学校、又その他一校の代用教員、ある時は、東京朝日新聞の校正係等も務めた。最後には、歌人として日々を過ごすか、誕生したばかりの長男と母の死に苛ま

れる。そして、母が亡くなった一ヶ月後、啄木は結核により二十六歳という若さでこの世を去った。晩年、彼は家族のために詠みつづけた。

現在、私は高校一年生なので、本来ならば心身のバランスも然り、未来の自分を具体化していかなければならぬ。だが、私は周りの友人たちとは違い、就きたい職業が定まっていない。以前までは、格闘技の世界を夢みていたが、練習中の不慮の事故により、出来なくなってしまう。それでも、石川啄木が晩年まで、沢山の想いを短歌に託しつつ、病んだ体で家族を支えたように、私は自身の根底にある「他が為に尽くす」という核を買いたい。

十年後、私は啄木の没年にあたる。その時の自分に、手紙と自身が詠んだ一首を送り、この文を終えたいと思う。二十六歳の自分へ

たとえ、自分がどんなに辛い苦しい状況に置かれても、今まで君を支え、後ろ盾としてくださった人々への感謝の気持ちは、決して忘れないで欲しい。そして、その方たちへの感謝を報酬へと変えてゆける様、胸を張って日々を過ごしてください。私は、君の誰かかと思える心は好きです。辛い時こそ、人への優しさを忘れないで。

今日もまた辛き情けを背負う人風を身を成す竹を見給え

青年の主張

十年後の自分

千葉駅前／近藤夢海さん

十年後の自分とはなにか。一年や二年という数字ではなく曖昧で少し難しい長さだ。そのテーマについて深く考えてみようと思ひ、ここでは三つのテーマに焦点を当てて考えてみることにした。

はじめに、私の好きなことについてだ。私の好きな事は絵を描くことである。理想がどこでも紙一枚に描ける。現実味が無くとも、どの様な夢でも叶えられる素敵なものだ。空想という名の世界はどれも大事だと思う。考える事をやめず、多くの事を吸収し、自分の物へとつくり替える。幼少期から自然と行われている事だが年齢を重ねる度、廃れていってしまう。だから常に想像力をかきたてられる絵が好きだ。オリジナリティを基とし、知識で組み立てていく。絵とはその様なものだと考えている。

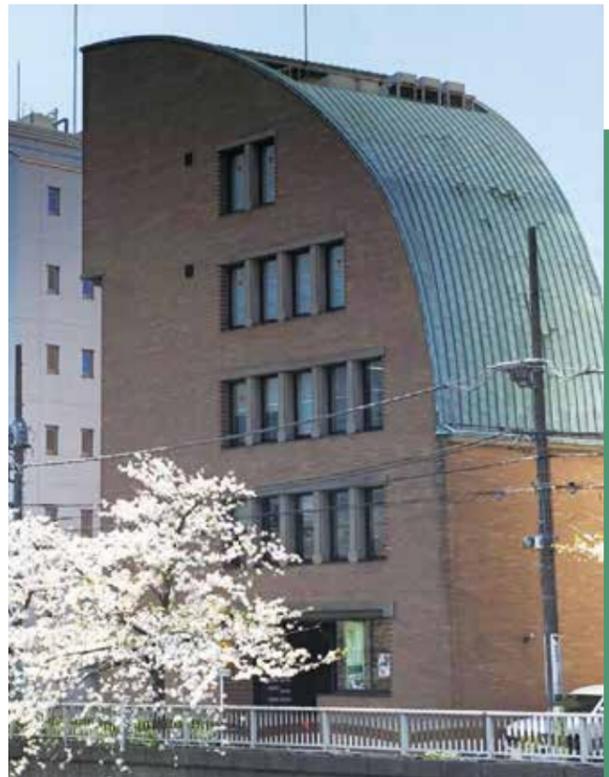
次に、今考える理想の二〇三一年の自分とは、考えや物事を周りの目や意見に左右されることなく伝えられる人になる事だ。苦手な事は簡単に正せる様なものではない。しかし、十年後はどうだろう。視野が広がり、物事の受け止め方が変わるかもしれない。あるいは世の中が大きく変わっているかもしれない。あるいは、十年という数字だからこそ想像しがたい未来になっているかもしれないのだ。そう考えると今の自分もとても大切だ。だからこそ大切にしていかなければならない。今出来ない部分を嫌いというカテゴリーに置かず、肯定し考えていく事が大切だと思う。

いて欲しい自分の好きな部分は、好きなものを追い続ける気持ち、新鮮さ、夢を持つことである。探究心や好奇心は大人になるにつれ薄れていつしか消えてしまふものだ。空はなぜ青いのだろうか。海はなぜ広いのだろうか。幼少期は小さな事にも疑問を抱いていたが、いつしか疑問を持つことをやめてしまった。その日常に慣れ、考える事をしなくなったのだ。あるいは気づく事すら出来なくなってしまうたのかもしれない。それは少し寂しい事だと思ふのだ。幼少期の様な見慣れたものに目を向ける事をやめてしまっても、些細な変化にはいつまでも気づける様な人でありたい。そして新鮮な気持ちで忘れられないたい。子供の様な気持ちを、大人になっても心の片隅に残しておくことは大事だと思ふのだ。

オリジナルブックカバー



浦安／島田光さん 大宮／久保田 優花さん 国際高等学院古川／星川 蒼衣さん トライ長野／小玉 美緒さん いわき／鈴木 陽香里さん 浦安／平間 悠さん



志成館高等学院 東京校 大学部

高校卒業後の一つの進路として



●大学入学後の学習に不安を抱えている学生を応援します！

社会教育、就職に強い産業能率大学および自由が丘産能短期大学の併修校として、志成館が卒業まで万全のバックアップを行います。

●志成館高等学院 大学部とは

皆さんの中には高校卒業後の進路として大学進学を希望しているけれども、これまでで不登校を経験したことや、集団生活が得意ではないというところから不安を抱えている人は多いのではないのでしょうか。なかなか希望通りの大学や学科へ入学することは簡単ではありません。さまざまな理由から大学入学、卒業へハードルの高さを感じている学生の不安や困難を解消するための学校として志成館高等学院東京校大学部は開校しました。

●大学卒業に向けて

月曜から金曜まで、1日に2〜3コマ程度の学科授業へ参加し、レポートの提出、科目習得試験合格のための対策のほか、大学内で行われるスクーリングの準備をしっかり行います。個別指導中心の指導です。不登校や勉強への不安があり、大学進学を諦めかけていた人への大きな一助となることを確信しています。



鹿島学園、鹿島朝日高校、鹿島山北高校の卒業生には、**入学金減額の特典**もあります。大学進学を諦める前に、ぜひ志成館大学部をご検討ください。

〒153-0064 東京都目黒区下目黒 2-3-4
☎ 03-6824-9690 FAX 03-6824-9691
Email: siseikan-tokyo@siseikan.net
お気軽にご相談ください。



カシマ友だち紹介

全国にある鹿島グループには、がんばっているカシマ生やユニークな先生がいっぱい!そんな学習等支援施設からの明るい声をお届けします

エコール仙台中央キャンパス
かわもりたみずす
川守田美鈴さん
現在3年在学中。



入学当初は、人見知りでしたが、アットホームな雰囲気の中で先生とたくさん話すことができたようになり、動物が大好きで1年ほど前からハムスターを飼育しています。勉強の合間にハムスターの世話をすることで癒され、学習もはかどりました。



生徒の学習サポートは基本は1対1で行っています。職員室で生徒と一緒に和気あいあいと昼食をとることもあります。

職員がサポートを行っています。震災後に開校し、多くの卒業生を送り出してきました。

●特徴
自分のペースで通うことができ、アットホームな環境で楽しく学びながら高校卒業を目指すことができます!

とを学びたいと考えています!
学習等支援施設訪問

国際高等学院 古川校
さとうらいか
佐藤来海さん
現在1年在学中。

今の興味や頑張っていることは? ギターです。始めたきっかけは? 中学時代の先生に憧れて、1年前から始めました。ギターをはじめたことで集中力が身につく、勉強にも活かされています。



友人と佐藤さん(左)

●特徴
JR古川駅からほど近く通学しやすい立地です。2012年4月開校以来、多くの卒業生を送り出してきました。個性を尊重する自由な雰囲気のなかで、それぞれの生徒に合わせた対応をしています。

国際高等学院 仙台校
ささきななみ
佐々木七実さん
現在1年在学中。

乗馬体験のきっかけは? 「馬は友達」という本を読み、乗馬に興味をもつようになった佐々木さん。日々、馬術のレベルを上げるべく努力をし、小学5年生からの目標であった乗馬技能検定4級試験を受けられるほどに実力をつけています。



馬と友達になった佐々木さん。

●特徴
乗馬体験のきっかけは? 「馬は友達」という本を読み、乗馬に興味をもつようになった佐々木さん。日々、馬術のレベルを上げるべく努力をし、小学5年生からの目標であった乗馬技能検定4級試験を受けられるほどに実力をつけています。

今後の目標は? 馬術のレベルを上げ、馬術技能検定1級取得を目指したいです!

●取り組み
体験学習・問題解決学習を通して、生徒の自己実現を目指します。ボランティア・国際貢献にも力を入れていきます。

●学習等支援施設訪問
卒業したら、乗馬学校でバイトをしたいと思っています。



※個別相談随時受付中(土日祝日・夜間も相談可) 電話・HP内の【お問合せフォーム】からも申し込み可。 http://www.kokusai-kg.jp

今回は... そうだ 京都府 お願いします!

正化学園高等部 京都伏見校

京阪 伏見桃山駅 近鉄 桃山御陵駅から徒歩5分、JR 桃山駅から徒歩12分。京都駅以南や宇治・枚方・樟葉・守口・寝屋川など京阪沿線の生徒多数。コロナ対策のため午前、午後各5人程度の分散登校による個別指導実施中。生徒の個性に合わせた丁寧な対応で「自己肯定感」が向上します。併設のフリースクールでは、基礎からの学習支援やワーキングメモリ・コミュニケーション能力向上を目指しています。

京都山科学習支援センター

京都市営地下鉄 東西線 柳辻駅より徒歩1分! 個別指導制で登校日数を自由に選択することができます。アットホームな雰囲気です。卒業まで一人ひとりにあったサポートを目指します!

京都宇治学習院

JR 奈良線 京都駅 京阪宇治線 宇治駅。駅からのアクセスが便利な好立地です。ライフスタイルに応じて自分のペースで学習が可能です。丁寧で分かりやすい学習指導が特徴です。完全個別予約制の入学相談を随時実施しています。

ご当地 学習等支援施設 紹介



京都の観光地
伏見稲荷神社 清水寺 金閣寺 哲学の道 嵯峨嵐山... 日本を代表する観光地 古都京都

京都が都となったのは平安時代の794年、桓武天皇が平城京から平安京を移したことが始まりです。それから1000年以上の間、日本の政治や文化の中心として栄えてきました。



京都を味わう
八橋 湯豆腐 にしんそば 湯葉 おばんざい



JR 西舞鶴駅から徒歩2分。【レギュラーコース】の週3日登校制・オンラインコースの自宅学習制】アットホームな雰囲気の中で、自分に合ったペースで学習できるよう、優しくきめ細やかな指導をしています。高校卒業や希望進路に向けての学習の他、各種同好会やイベントなども開催。生徒それぞれが興味を持っていることに関する活動もサポートしています。

サポートセンター慶学館 鹿島学園 高等学校提携 京都四条キャンパス

阪急京都線・西院駅または京福電鉄・西院駅から徒歩2分 京都市営地下鉄東西線・西大路御池駅から徒歩約10分。少人数制授業により、それぞれの実力に合わせた丁寧な指導を行います。高卒資格取得、大学・短大・専門学校への進学、就職など、一人ひとりの目標に合わせてきめ細かくバックアップします。アットホームな学習環境のもと、学力だけではなく、自分の人生を生き抜く力や社会人としての対応力を養えるよう、心をこめてサポートします。

KG 高等学院 京都駅前キャンパス

京都駅から徒歩3分。京都タワー近く。『みんながって、みんないい』一人ひとりに寄り添い、少しでも前へ進めるよう一緒に楽しみながら、頑張っています。eスポーツ、英会話、韓国語講座、ペンタブ講座...興味あることにチャレンジし、可能性を見つける、みんなの『居場所』です。

鹿島学園高等学校学習等支援施設の詳しい情報をお知りになりたい方は以下のサイトからお入りください <https://www.kg-school.net/gakuen/campus/area.html>

胸にはこのエンブレムが入ります!

鹿島学園通信制 制服リニューアル

2022年4月から制服が生まれ変わります!

男子夏服

女子夏服

男子冬服

女子冬服

プレーザーは、ネイビーで統一。パンツ・スカート自由に組み合わせ可能です!

夏服は機能性を重視し、シャツタイプからポロシャツタイプに。吸汗速乾・防臭等の機能が、暑い夏でも快適な学校生活をサポート。

わあ! 私寒い日には パンツタイプに しょっと ✿

ワシの時代には 下駄に学ラン じゃった!